KENWOOD

KDC-MP2052U

CD PLAYER

MANUAL DE INSTRUÇÕES

JVC KENWOOD Corporation

© 2011 JVC KENWOOD Corporation

GET0813-001A (RZ)

SUMÁRIO

Segurança 2

Preparação 3
- Como colocar/retirar o painel frontal
- Como reiniciar a unidade
- Como preparar o controle remoto (RC-405)

Operações básicas 4

Como começar 6
- Cancelamento da demonstração do mostrador
- Definição do modo de demonstração
- Ajustando o relógio
- Definições iniciais antes de operar

Escuta de rádio 7
- Ajuste das definições do modo [SETTINGS]
- Sintonia de acesso direto usando o controle remoto (RC-405)

Escuta de um disco/dispositivo USB 8
- Reprodução de um disco
- Conexão de um dispositivo USB
- Seleção da reprodução repetida
- Seleção da reprodução aleatória
- Seleção de uma pasta/faixa/arquivo
- Busca de música direta usando o controle remoto (RC-405)

Escuta de outros componentes externos 9

Definições das funções 10

Localização e solução de problemas 11

Instalação/conexão 13
- Procedimento básico
- Advertência
- Precaução
- Conexão da fiação elétrica
- Instalação do aparelho
- Retirar o aparelho

Especificações 16

Segurança

ADVERTÊNCIA

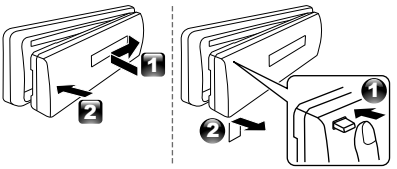
Pare o carro antes de operar o aparelho.

Importante saber...

- Para evitar um curto circuito, nunca coloque ou deixe qualquer objeto metálico (como moedas ou ferramentas metálicas) dentro da unidade.
- **Precaução:** Ajuste o volume de forma que possa ouvir os sons de trânsito. Dirigir com o volume muito alto pode provocar um acidente.
- **Condensação:** Quando o carro é esfriado pelo ar condicionado, a umidade pode acumular-se na lente laser. Isso pode causar erros de leitura do disco. Neste caso, retire o disco e espere que a condensação se evapore.
- Este aparelho pode reproduzir somente CDs com:
- As ilustrações neste manual são exemplos empregados para explicar com mais clareza como os controles são usados. Portanto, o que aparece nas ilustrações pode diferir do que aparece no equipamento real.
- Um cabo de conexão USB, CA-U1EX (máx. 500 mA) (acessório opcional), é requerido para conectar um dispositivo USB.
- Se tiver problemas durante a instalação consulte seu revendedor Kenwood.
- Quando comprar um componente externo, verifique com seu revendedor Kenwood se o mesmo pode funcionar com o seu modelo e na sua área.
- Você pode encontrar informações detalhadas e notas sobre os arquivos de áudio reproduzíveis num manual em linha no seguinte site:
  www.kenwood.com.br

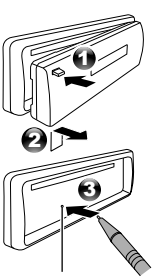
Preparação

Como colocar/retirar o painel frontal



- Não exponha o painel frontal à luz direta do sol, calor excessivo ou umidade. Evite também locais com demasiada poeira ou a possibilidade de salpicos de água.
- Mantenha o painel frontal em seu estojo enquanto estiver retirado.
- O painel frontal é um equipamento de precisão e pode ser danificado por choques ou sacudidas.
- Para evitar deterioração, não toque os terminais da unidade e do painel frontal com seus dedos.

Como reiniciar a unidade

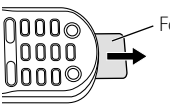


Botão Reiniciar

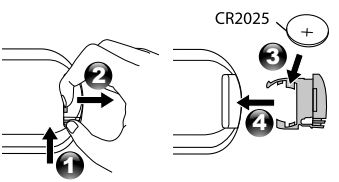
Se este aparelho não funcionar adequadamente, pressione o botão de reiniciar.
A unidade volta à definição de fábrica quando o botão Reiniciar for pressionado.

Como preparar o controle remoto (RC-405)

Quando usar o controle remoto pela primeira vez, retire a folha de isolamento.



Se a eficácia do controle remoto diminuir, troque a pilha.



Precaução:

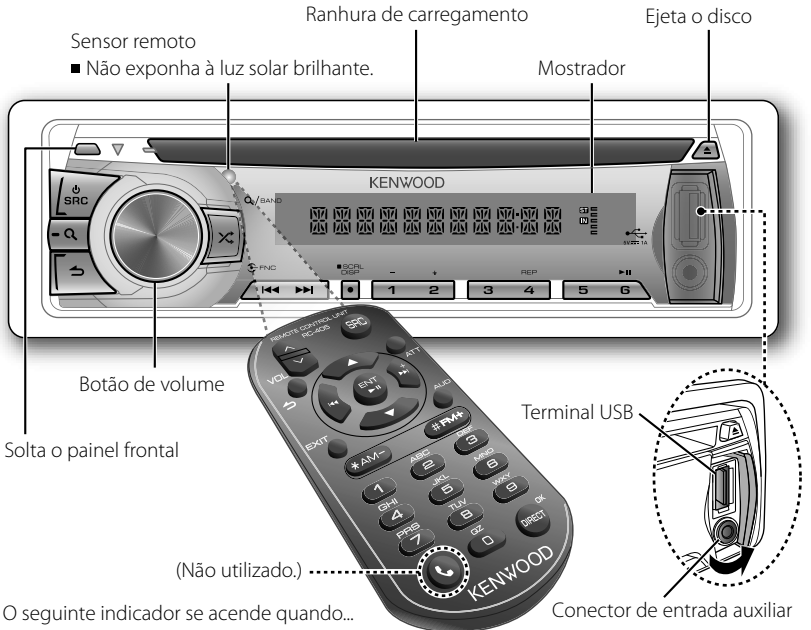
- Não deixe o controle remoto em lugares quentes como o painel.
- Bateria de Lítio.
  Perigo de explosão se substituída incorretamente. Substitua apenas por uma bateria de mesmo tipo ou equivalente.
- O pacote de baterias ou as baterias não devem ser expostas ao calor excessivo como a luz do sol ou fogo.
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças e na embalagem original até que estejam prontas para o uso. Descarte as baterias usadas imediatamente.
  Se engolidas, contate um médico imediatamente.

Sobre arquivos de áudio

- Arquivos de áudio reproduzíveis MP3 (.mp3), WMA (.wma)
- Mídias de disco reproduzíveis: CD-R/RW/ROM
- Formatos de arquivo de disco reproduzíveis: ISO 9660 nível 1/2, Joliet, Romeo, nome longo de arquivo.
- Sistema de arquivos de dispositivo USB reproduzível: FAT16, FAT32

Mesmo que os arquivos de áudio estejam em conformidade com os padrões listados acima, sua reprodução pode não ser possível dependendo do tipo ou condições da mídia ou do dispositivo.

Operações básicas

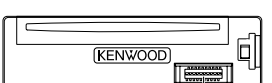


O seguinte indicador se acende quando...
ST: Uma transmissão estéreo é recebida (FM).
IN: Um disco é colocado no aparelho.

Manutenção

Para limpar o aparelho: Limpe a sujeira no painel com um pano macio e seco de silicone. Deixar de observar esta precaução pode provocar danos ao monitor ou aparelho.

Limpeza do conector: O aparelho pode não funcionar adequadamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Retire o painel frontal e limpe o conector gentilmente com um cotonete, tomando cuidado para não danificar o conector.



Conector (no lado de trás do painel frontal)

Manipulação dos discos

- Não toque na superfície de gravação do disco.
- Não cole fita adesiva, etc. no disco, nem use um disco com fita adesiva.
- Não use nenhum tipo de acessório para o disco.
- Limpe o disco a partir do centro para fora.
- Limpe o disco com um pano macio e seco de silicone. Não use nenhum tipo de solvente.
- Ao remover os discos do aparelho, puxe-os horizontalmente.
- Remova quaisquer rebarbas do orifício central e da borda do disco antes de inserir um disco.

Ao pressionar ou manter pressionado os seguintes botões...

Unidade principal	Controle remoto	Operação geral
⏻ SRC	—	■ Liga. ■ Desliga se for mantido pressionado.
	SRC	Seleciona as fontes disponíveis (TUNER, USB, CD, AUX, STANDBY) se o aparelho estiver ligado. • *Se a fonte estiver pronta, a reprodução também começará.* • *Só é possível selecionar "CD" se houver um disco colocado.*
Botão de volume (girar)	**VOL** ◇	Ajusta o nível do volume.
	▲ / ▼	Seleciona os itens.
Botão de volume (pressionar)	**ENT ►II**	Confirma a seleção.
	—	Seleciona as definições **[FUNCTION]**.
🔍	▲ / ▼	Entra no modo de busca de música.
	***AM– / #FM+**	Seleciona as bandas FM (FM1/ FM2/ FM3) ou AM quando "TUNER" é selecionado como a fonte.
1 (–) / 2 (+)	***AM– / #FM+**	Seleciona a pasta anterior/seguinte.
6 (►II)	**ENT ►II**	Pausa/retoma a reprodução de um disco/dispositivo USB.
I◄◄ / ►►I	**+ I◄◄ / ►►I**	■ Busca uma emissora de rádio. ■ Seleciona uma faixa/arquivo. ■ Avança rapidamente/retrocede as faixas se for mantido pressionado.
SCRL DISP	—	■ Muda a informação exibida. ■ Rola a informação exibida se for mantido pressionado. ■ Seleciona o modo de ajuste do relógio diretamente (página 6) se for mantido pressionado enquanto a tela do relógio estiver sendo exibida.
⤮	—	Seleciona a reprodução aleatória. (página 8)
—	**AUD**	Seleciona as definições **[AUDIO CTRL]** diretamente.
—	**ATT**	Atenua o som. • *Para voltar ao nível anterior, pressione o botão de novo.*
⮌	⮌	Volta ao item anterior.
	EXIT	Sai do modo de definição. (Você pode manter ⮌ pressionado na unidade principal para sair do modo de definição.)

Como começar

Cancelamento da demonstração do mostrador

A demonstração do mostrador é ativada sempre, a menos que você a cancele.
Quando você ligar o aparelho (ou depois de reiniciá-lo), o mostrador exibirá:
[CANCEL DEMO] ➡ [PRESS] ➡ [VOLUME KNOB]

1. Pressione o botão de volume.
   [YES] é selecionado como a configuração inicial.
2. Pressione o botão de volume de novo para confirmar.
   [DEMO OFF] aparece.

■ Se nenhuma operação for realizada dentro de aproximadamente 15 segundos ou se você girar o botão de volume para selecionar **[NO]** no passo **2**, **[DEMO MODE]** aparecerá e a demonstração do mostrador começará.

Definição do modo de demonstração

1. Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
2. Gire o botão de volume para selecionar **[DEMO MODE]** e, em seguida, pressione para entrar.
3. Gire o botão de volume para selecionar **[ON]** ou **[OFF]**.
   Se **[ON]** for selecionado, a demonstração do mostrador começará se nenhuma operação for realizada dentro de 20 segundos.
4. Mantenha ⮌ pressionado para terminar o procedimento.

Ajustando o relógio

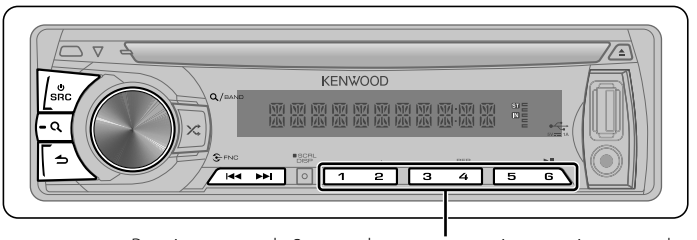
1. Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
2. Gire o botão de volume para selecionar **[SETTINGS]** e, em seguida, pressione para entrar.
3. Gire o botão de volume para selecionar **[CLOCK]** e, em seguida, pressione para entrar.
4. Pressione o botão de volume para selecionar **[CLOCK ADJ]**.
   As horas do relógio começam a piscar no mostrador.
5. Gire o botão de volume para ajustar as horas e, em seguida, pressione para entrar no modo de ajuste dos minutos.
   Os minutos do relógio começam a piscar no mostrador.
6. Gire o botão de volume para ajustar os minutos e, em seguida, pressione para confirmar.
   Pressione ⏮ / ⏭ para mover entre o ajuste das horas e dos minutos.
7. Mantenha ⮌ pressionado para terminar o procedimento.

Definições iniciais antes de operar

1. Pressione ⏻ **SRC** para entrar no modo **[STANDBY]**.
2. Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
3. Gire o botão de volume para selecionar **[INITIAL SET]** e, em seguida, pressione para entrar.
4. Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
   Veja a tabela abaixo para a seleção.
5. Mantenha ⮌ pressionado para terminar o procedimento.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
PRESET TYPE	**NORM*:** Memoriza uma emissora para cada botão de predefinição em cada banda (FM1/FM2/FM3/AM). ; **MIX:** Memoriza uma emissora para cada botão de predefinição independentemente da banda selecionada (FM1/FM2/FM3/AM).
KEY BEEP	**ON*/ OFF:** Ativa/desativa o som de operação dos botões.
BUILTIN AUX	**ON*:** Ativa "AUX" na seleção de fonte. O som do componente externo conectado é gerado através dos alto-falantes do carro. ; **OFF:** Desativa "AUX" na seleção de fonte.
CD READ	**1*:** Distingue automaticamente entre discos de arquivos de áudio e CD de música. ; **2:** Força a reprodução como um CD de música. Nenhum som pode ser ouvido se um disco de arquivos de áudio for reproduzido.
SWITCH PRE	**REAR*/ SUB-W:** Seleciona se alto-falantes traseiros ou um subwoofer está conectado aos terminais de saída de linha na parte posterior do aparelho (através de um amplificador externo).
SP SELECT	**OFF*/ 5/4/ 6×9/ OEM:** Seleciona o tamanho dos alto-falantes para um desempenho ótimo.
F/W UP xx.xx	**YES*:** Inicia a atualização do firmware. ; **NO:** Cancela (a atualização não é ativada). Para maiores detalhes sobre como atualizar o firmware, consulte: www.kenwood.com/cs/ce/

Escuta de rádio



Pressione cerca de 2 segundos para memorizar a emissora atual.

■ Pressione brevemente para chamar a emissora memorizada.

1 Pressione ⏻ **SRC** para selecionar "TUNER".
2 Pressione 🔍 repetidamente para selecionar uma banda (FM1/FM2/FM3/AM).
3 Pressione ⏮ / ⏭ para buscar uma emissora.

Ajuste das definições do modo [SETTINGS]

Durante a escuta de rádio...

1 Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
2 Gire o botão de volume para selecionar **[SETTINGS]** e, em seguida, pressione para entrar.
3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
Veja a tabela abaixo para a seleção.
4 Mantenha ⮌ pressionado para terminar o procedimento.

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
SEEK MODE	Seleciona o modo de sintonia para os botões ⏮ / ⏭. **AUTO1*:** Busca automática de uma emissora. ; **AUTO2:** Busca pela ordem as estações na memória predefinida. ; **MANUAL:** Busca manual de uma emissora.
AUTO MEMORY	**YES*:** Começa a memorizar automaticamente 6 emissoras com boa recepção. ; **NO:** Cancela (a memorização automática não é ativada). (Selecionável somente se **[NORM]** for selecionado para **[PRESET TYPE]**.) (página 6)
MONO SET	**ON:** Melhora a recepção FM (mas o efeito estéreo pode ser perdido). ; **OFF*:** Cancela (o efeito estéreo é retomado).

Sintonia de acesso direto usando o controle remoto (RC-405)

1 Pressione **FM+ / AM–** para selecionar uma banda.
2 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de sintonia de acesso direto.
"– – – –" aparece no mostrador.
3 Pressione os botões numéricos para introduzir a freqüência.
4 Pressione ⏮ / ⏭ **(+)** para buscar uma freqüência.

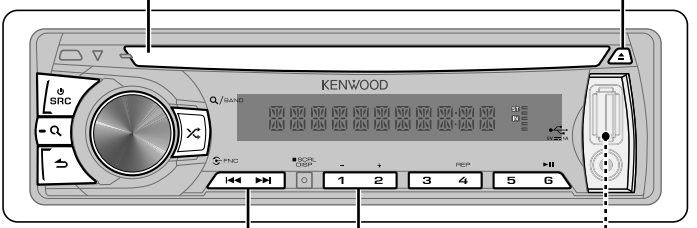
■ Para cancelar o modo de sintonia de acesso direto, pressione ⮌ ou **EXIT**.
■ Se nenhuma operação for realizada dentro de 10 segundos após o passo **3**, a sintonia de acesso direto será cancelada automaticamente.

Operações básicas:

FM+ / AM– : Seleciona a banda.
⏮ / ⏭ (+) : Busca uma emissora de rádio.
1 – 6 : Seleciona uma emissora predefinida.

Escuta de um disco/dispositivo USB

Ranhura de carregamento Ejeta o disco. ("NO DISC" aparece e o indicador "IN" se apaga.)



- Pressione para selecionar uma faixa/arquivo.
- Mantenha pressionado para avançar rapidamente/retroceder.
  Pressione para selecionar a pasta anterior/seguinte.
  - *Não disponível se "ALL RANDOM" estiver selecionado.*

Reprodução de um disco

1. Pressione ⏻ **SRC** para ligar o aparelho.
2. Insira um disco na ranhura de carregamento.
   A reprodução começa automaticamente.
3. Pressione o botão numérico **6 (►II)** para retomar/pausar a reprodução (se necessário).

Seleção da reprodução repetida

Pressione o botão numérico **4 (REP)** repetidamente para fazer uma seleção.

CD de áudio: TRAC (Track) REPEAT, REPEAT OFF
MP3/WMA : FILE REPEAT, FOLD (Folder) REPEAT, REPEAT OFF

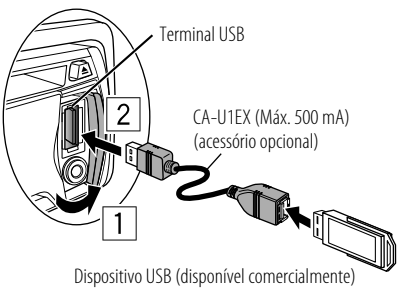
Seleção da reprodução aleatória

Pressione ⤮ repetidamente para fazer uma seleção.

CD de áudio: DISC RANDOM, RANDOM OFF
MP3/WMA : FOLD (Folder) RANDOM, RANDOM OFF

- Para MP3/WMA : Mantenha ⤮ pressionado para selecionar "ALL RANDOM".
  – Aplicável somente se "RANDOM OFF" for selecionado inicialmente.

Conexão de um dispositivo USB



A fonte muda automaticamente e a reprodução começa.

Seleção de uma pasta/faixa/arquivo

1. Pressione 🔍 para entrar no modo de busca de música.
   "SEARCH" aparece e, em seguida, o nome do arquivo atual aparece no mostrador.
2. Gire o botão de volume para selecionar uma pasta/faixa/arquivo e, em seguida, pressione para confirmar.

- Para voltar à pasta raiz (ou primeira faixa de um CD de áudio), pressione o botão numérico **5**.
- Para voltar à pasta anterior, pressione ⮌.
- Para cancelar o modo de busca de música, mantenha ⮌ pressionado.
- < ou > no mostrador indica que o item anterior/seguinte se encontra disponível.
- Para dispositivo USB* : Para a busca de salto, pressione ⏮ / ⏭.
  * *Esta operação só funciona para arquivos registrados na base de dados criada com Kenwood Music Editor. (página 12)*

Busca de música direta usando o controle remoto (RC-405)

- *Não disponível se a reprodução aleatória estiver selecionada.*
- *Não aplicável para o Kenwood Music Editor.*

1 Pressione **DIRECT** para entrar no modo de busca direta de música.
"– – –" aparece.

2 Pressione os botões numéricos para introduzir o número da faixa.

3 Pressione **I◄◄ / ►►I** para buscar uma música.

■ Para cancelar o modo de busca direta de música, pressione ⮌ ou **EXIT**.

Operações básicas:

No modo de reprodução:

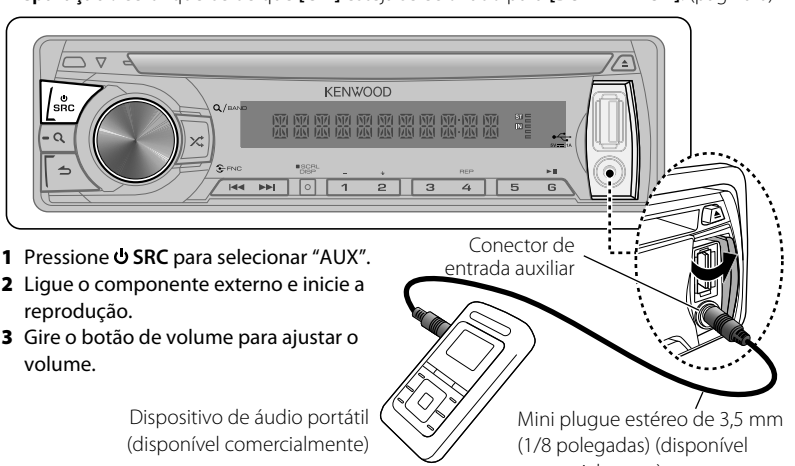
FM+ / AM– : Seleciona uma pasta.
I◄◄ / ►►I (+) : Seleciona uma faixa/ arquivo.
ENT ►II : Pausa/retoma a reprodução.

No modo de busca de música:

ENT ►II : Confirma a seleção.
▲ / ▼ : Seleciona uma pasta/faixa/ arquivo.
⮌ : Volta à pasta anterior.

Escuta de outros componentes externos

Preparação : Certifique-se de que **[ON]** esteja selecionado para **[BUILTIN AUX]**. (página 6)


KENWOOD
SRC
1 2 3 4 5 6
Conector de entrada auxiliar
Dispositivo de áudio portátil (disponível comercialmente)
Mini plugue estéreo de 3,5 mm (1/8 polegadas) (disponível comercialmente)

1 Pressione **⏻ SRC** para selecionar "AUX".

2 Ligue o componente externo e inicie a reprodução.

3 Gire o botão de volume para ajustar o volume.

Definições das funções

1 Pressione o botão de volume para entrar no modo **[FUNCTION]**.
2 Gire o botão de volume para selecionar **[AUDIO CTRL]** ou **[SETTINGS]** e, em seguida, pressione para entrar.
3 Gire o botão de volume para fazer uma seleção e, em seguida, pressione para confirmar.
- Consulte a seguinte tabela para a seleção.
- Repita o passo **3** até que o item desejado seja selecionado/ativado.
- Pressione ⮌ para voltar ao item anterior.

4 Mantenha ⮌ pressionado para terminar o procedimento.

[AUDIO CTRL] : Enquanto escuta qualquer fonte exceto no estado STANDBY...

Item	Definição selecionável (Predefinição: *)
SUB-W LEVEL	–15 — +15 **(Predefinição: 0):** Ajusta o nível de saída do subwoofer.
BASS LEVEL	–8 — +8 **(Predefinição: 0):** Memória de tom da fonte: Ajusta o nível para memorizar em cada fonte. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)
MID LEVEL	
TRE LEVEL	
PRESET EQ	**NATURAL*/ USER/ ROCK/ POPS/ EASY/ TOP40/ JAZZ/ POWERFUL:** Seleciona um modo de som predefinido adequado ao gênero de música. (Seleciona **[USER]** para usar as definições personalizadas de graves, médios e agudos.)
BASS BOOST	**B.BOOST LV1/ B.BOOST LV2/ B.BOOST LV3:** Seleciona o nível de reforço dos graves preferido. ; **OFF*:** Cancela.
LOUDNESS	**LOUD LV1*/ LOUD LV2:** Seleciona as suas freqüências baixas e altas preferidas para produzir um som bem balanceado a um nível de volume baixo. ; **OFF:** Cancela.
BALANCE	L15 — R15 **(Predefinição: 0):** Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes esquerdos e direitos.
FADER	R15 — F15 **(Predefinição: 0):** Ajusta o balanço de saída dos alto-falantes frontais e traseiros.
SUB-W SET	**ON*:** Ativa a saída do subwoofer. ; **OFF:** Cancela.
DETAIL SET	
LPF SUB-W	**THROUGH*:** Todos os sinais são enviados ao subwofer. ; **85HZ/ 120HZ/ 160HZ:** As freqüências mais altas que 85 Hz/120 Hz/160 Hz são cortadas.
SUB-W PHASE	**REV** (180°)**/ NORM** (0°)***:** Seleciona um ângulo de fase da saída do subwoofer para ficar em linha com a saída dos alto-falantes para um desempenho ótimo. (Selecionável somente se uma definição diferente de **[THROUGH]** for selecionada para **[LPF SUB-W]**.)
SUPREME SET	**ON*:** Cria um som realístico interpolando os componentes de alta freqüência que são perdidos na compressão de áudio MP3/WMA. ; **OFF:** Cancela. (Selecionável somente durante a reprodução de um disco MP3/WMA ou de um dispositivo USB.)
VOL OFFSET **(Predefinição: 0)**	–8 — +8 (para AUX); –8 — 0 (para outras fontes)**:** Predefine o nível de ajuste do volume de cada fonte. O nível do volume será aumentado ou diminuído automaticamente quando você mudar a fonte. (Antes de fazer um ajuste, selecione a fonte que deseja ajustar.)

- Só será possível selecionar **[SUB-W LEVEL/ SUB-W SET/ LPF SUB-W/ SUB-W PHASE]** se **[SWITCH PRE]** for definido para **[SUB-W].** (página 6)
- Só será possível selecionar **[SUB-W LEVEL/ LPF SUB-W/ SUB-W PHASE]** se **[SUB-W SET]** for definido para **[ON].**

[SETTINGS]

Item		Definição selecionável (Predefinição: *)
AUX NAME		**AUX*/ DVD/ PORTABLE/ GAME/ VIDEO/ TV:** Seleciona o nome desejado para o componente conectado. (Selecionável somente se "AUX" for selecionado como a fonte.)
CLOCK		**CLOCK ADJ:** (Para maiores detalhes, consulte a página 6.)
DISPLAY		
	DISP DIMMER	**ON:** Escurece a iluminação do mostrador. ; **OFF*:** Cancela.
	TEXT SCROLL	**AUTO*/ ONCE:** Seleciona para rolar a informação exibida automaticamente, ou rolar somente uma vez. ; **OFF:** Cancela.

Localização e solução de problemas

Sintoma	Solução/Causa
O som não pode ser ouvido.	Ajuste o volume ao nível ótimo. / Verifique os cabos e conexões.
"PROTECT" aparece e nenhuma operação pode ser realizada.	Certifique-se de que os terminais dos cabos dos alto-falantes estão cobertos com fita isolante apropriadamente e, em seguida, reinicie o aparelho. Se "PROTECT" não desaparecer, consulte seu centro de assistência técnica mais próximo.
O som não pode ser ouvido. / O aparelho não é ligado. / A informação que aparece no mostrador está incorreta.	Os conectores estão sujos. Limpe os conectores. (página 4)
O aparelho não funciona.	Reinicie o aparelho. (página 3)
A recepção de rádio está ruim. / Um ruído estático é produzido ao escutar rádio.	Conecte a antena firmemente. / Puxe a antena até o fim.
"IN" pisca.	O CD player não está funcionando adequadamente. Recoloque o disco adequadamente. Se a condição não melhorar, desligue o aparelho e consulte seu centro de assistência técnica mais próximo.
Um CD-R/CD-RW não pode ser reproduzido e as faixas não podem ser saltadas.	Coloque um CD-R/CD-RW finalizado (finalize com o componente que usou para a gravação).
O som do disco é interrompido de vez em quando.	Pare a reprodução ao dirigir em estradas mal pavimentadas. / Mude o disco. / Verifique os cabos e conexões.
"NA FILE" aparece.	O aparelho está reproduzindo um arquivo de áudio não suportado.
"NO DISC" aparece.	Insira um disco reproduzível na ranhura de carregamento.
"TOC ERROR" aparece.	O CD está bem sujo. / O CD está de cabeça para baixo. / O CD está muito arranhado. Experimente outro disco.
"ERROR 99" aparece.	A unidade está com mau funcionamento por alguma razão. Pressione o botão de reiniciar o aparelho. Se o código de erro "ERROR 99" não desaparecer, consulte seu centro de assistência técnica mais próximo.

Continuação...

Sintoma	Solução/Causa
"READ ERROR" aparece.	Copie os arquivos e pastas para o dispositivo USB de novo. Se a mensagem de erro for exibida de novo, inicialize o dispositivo USB ou use outro dispositivo USB.
"NO DEVICE" aparece.	Não há nenhum dispositivo USB conectado. Conecte um dispositivo USB e altere a fonte para USB de novo.
"COPY PRO" aparece.	Um arquivo com proteção contra cópias está sendo reproduzido.
"NO MUSIC" aparece.	O dispositivo USB conectado não contém um arquivo de áudio reproduzível.
"NA DEVICE" aparece.	Conecte um dispositivo USB suportado e verifique as conexões.
"USB ERROR" aparece.	Retire o dispositivo USB, desligue o aparelho e ligue-o de novo. Se o aparelho ainda mostrar a mesma mensagem, tente conectar outro dispositivo USB.
Um ruído é gerado.	Salte para outra faixa ou mude o disco.
As faixas não são reproduzidas como o esperado.	A ordem de reprodução é determinada quando os arquivos são gravados.
"READING" continua piscando.	Um tempo de leitura mais longo é requerido. Não use muitas hierarquias e pastas.
O tempo decorrido de reprodução não está correto.	Isso ocorre devido à maneira como as faixas são gravadas.
Os caracteres corretos não são exibidos (por exemplo, nome do álbum).	Este aparelho só pode exibir letras (maiúsculas), números e um número limitado de símbolos.

Discos que não podem ser usados

- Discos que não são redondos.
- Discos com coloração na superfície de gravação ou discos que estão sujos.
- Não é possível reproduzir um disco Gravável/Regravável que não tenha sido finalizado. (Para o processo de finalização, consulte o software de escrita do seu disco e o manual de instruções do seu gravador de discos.)
- CDs de 3 polegadas não podem ser usados. Tentar inserir um CD utilizando um adaptador poderá causar avaria.

Sobre dispositivo USB

- Este aparelho pode reproduzir arquivos MP3/WMA armazenados num dispositivo de classe de armazenamento em massa USB.
- Instale o dispositivo USB num lugar onde ele não obstrua a direção apropriada do veículo.
- Não é possível conectar um dispositivo USB através de um concentrador USB ou leitor de multicartões.
- Certifique-se de fazer um backup de todos os dados importantes para evitar a perda de dados.
- Conectar um cabo com um comprimento total maior que 5 m pode provocar uma reprodução anormal.

Sobre "KENWOOD Music Editor"

- Este aparelho suporta o aplicativo de PC "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" ou posterior.
- Quando usar arquivos de áudio com informações de base de dados adicionados por "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", você poderá buscar um arquivo pelo título, nome do álbum ou artista, usando a busca de música.
- No manual de instruções, o termo "dispositivo USB" é usado para indicar o dispositivo que contém os arquivos de áudio com informações da base de dados com KENWOOD Music Editor.
- "KENWOOD Music Editor Light ver1.1" se encontra disponível no seguinte site na Web: www.kenwood.com/cs/ce/
- Para maiores informações sobre "KENWOOD Music Editor Light ver1.1", consulte o site acima ou a ajuda do aplicativo.

Instalação/conexão

Lista das peças:

Ⓐ Painel frontal ..... (×1)
Ⓑ Placa de escudo ..... (×1)
Ⓒ Manga de montagem ..... (×1)
Ⓓ Chicote de fiação ..... (×1)
Ⓔ Ferramenta de remoção ..... (×2)
Ⓕ Estojo para o painel frontal ..... (×1)

Procedimento básico

1 Retire a chave da fechadura de ignição e, em seguida, desconecte o terminal ⊖ da bateria do carro.
2 Faça as conexões apropriadas de entrada e saída.
➡ "Conexão da fiação elétrica" (página 14)
3 Instale o aparelho no seu carro.
➡ "Instalação do aparelho" (página 15)
4 Reconecte o terminal ⊖ da bateria do carro.
5 Reinicie o aparelho. (página 3)

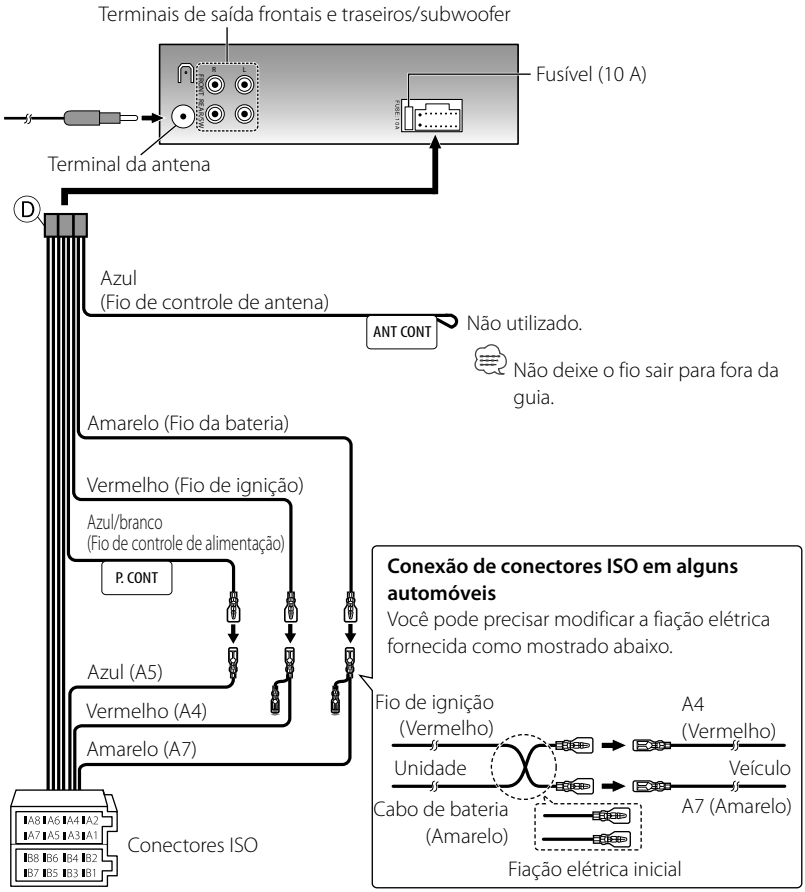
Advertência

- O aparelho só pode ser instalado num carro com um fornecimento de energia de CC 12 V e terra negativa.
- Se você conectar o fio de ignição (vermelho) e o fio da bateria (amarelo) ao chassi do carro (terra), você pode provocar um curto-circuito, que por sua vez, pode iniciar um incêndio. Sempre conecte esses fios à fonte de energia que passa pela caixa de fusíveis.
- Desconecte o terminal negativo da bateria e faça todas as conexões elétricas antes de instalar o aparelho.
- Isole fios não conectados com fita vinílica ou material similar. Para evitar curtos-circuitos, não remova as capas dos finais dos cabos não conectados ou dos terminais.
- Certifique-se de aterrar de novo este aparelho ao chassi do carro após a instalação.

Precaução

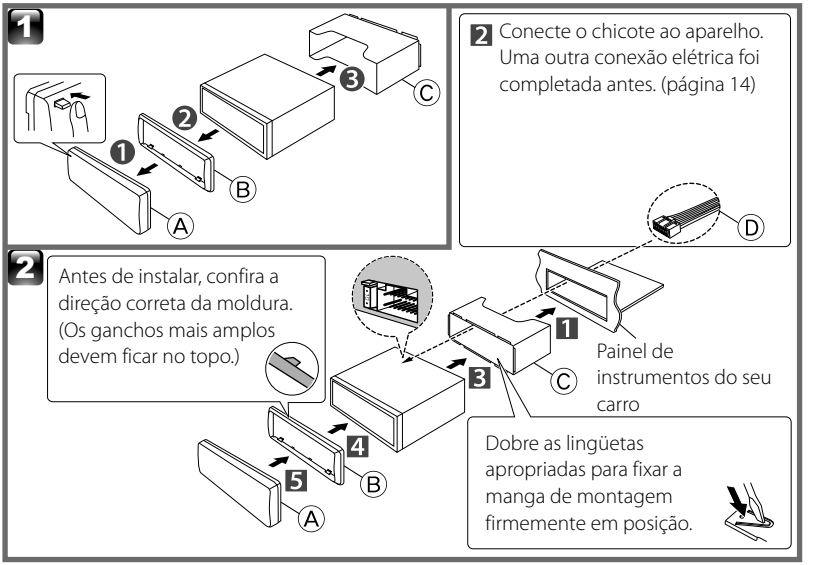
- Se a ignição do seu carro não tiver uma posição ACC, conecte os fios da ignição a uma fonte de energia que possa ser ligada e desligada com a chave de ignição. Se você conectar o fio de ignição a uma fonte de energia com um fornecimento de voltagem constante, como com os fios da bateria, a bateria pode descarregar-se.
- Não utilize seus parafusos. Use apenas os parafusos fornecidos.
- Instale esta unidade no console de seu veículo. Certifique-se de que o painel frontal não bata numa tampa do console (se houver) ao fechar e abrir.
- Após instalar a unidade, verifique se as lâmpadas de freio, pisca-piscas, limpador, etc. do veículo estão funcionando adequadamente.
- Monte a unidade de forma que o ângulo de montagem seja de 30° ou menos.
- Se o fusível queimar, primeiro assegure-se de que os fios não estejam se tocando para causar um curto circuito, depois substitua o fusível velho por um com a mesma classificação.
- Conecte os fios dos altofalantes aos terminais correspondentes. O aparelho pode ficar danificado se partilhar os cabos ⊖ dos altofalante ou se os mesmos aterrarem em qualquer das partes metálicas do veículo.
- Quando houver somente dois alto-falantes conectados ao sistema, conecte os conectores a ambos os terminais de saída frontais ou a ambos os terminais de saída traseiros (não misture terminais frontais e traseiros).
- Não toque as peças metálicas desta unidade durante e logo após o uso. Peças metálicas como o dissipador de calor e a tampa podem ficar quentes.
- A montagem e a fiação deste produto requerem habilidades e experiência. Para o propósito de segurança, encarregue este trabalho a profissionais.
  Se tiver problemas durante a instalação consulte seu revendedor Kenwood.

Conexão da fiação elétrica



Pino	Cor	Função
A4	Vermelho	Ignição (ACC)
A5	Azul	Controle de alimentação
A7	Amarelo	Bateria
A8	Preto	Conexão ao terra
B1 / B2	Roxo ⊕ / Roxo/Preto ⊖	Alto-falante traseiro (direito)
B3 / B4	Cinza ⊕ / Cinza/Preto ⊖	Alto-falante frontal (direito)
B5 / B6	Branco ⊕ / Branco/Preto ⊖	Alto-falante frontal (esquerdo)
B7 / B8	Verde ⊕ / Verde/Preto ⊖	Alto-falante traseiro (esquerdo)

Instalação do aparelho

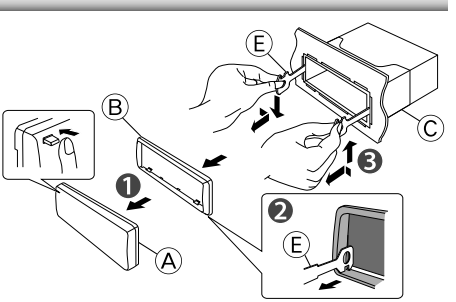

1
2 Conecte o chicote ao aparelho. Uma outra conexão elétrica foi completada antes. (página 14)
D
2
Antes de instalar, confira a direção correta da moldura. (Os ganchos mais amplos devem ficar no topo.)
Painel de instrumentos do seu carro
Dobre as lingüetas apropriadas para fixar a manga de montagem firmemente em posição.
A
B
C

Retirar o aparelho

1 Destaque o painel frontal.

2 Engate os pinos de encaixe nas ferramentas de remoção nos orifícios em ambos lados da moldura e, em seguida, puxe-os para fora.

3 Insira as ferramentas de remoção profundamente nas ranhuras em cada lado e, em seguida, siga as instruções de seta como mostrado à direita.



Especificações

Seção do sintonizador FM

Gama de frequência (espaço de 50 kHz):
87,5 MHz — 108,0 MHz
Sensibilidade útil (S/N = 26 dB):
11,2 dBf (1,0 µV/75 Ω)
Sensibilidade sem ruído (DIN S/N = 46 dB):
19,2 dBf (2,5 µV/75 Ω)
Resposta de frequência (±3 dB): 30 Hz — 15 kHz
Relação sinal/ruído (MONO): 63 dB
Separação de estéreo (1 kHz): 40 dB

Seção do sintonizador AM

Gama de frequência (espaço de 10 kHz):
530 kHz — 1 700 kHz
Sensibilidade útil (S/N = 20 dB): 31 dBµ (36 µV)

Seção do leitor de CD

Díodo laser: GaAlAs
Filtro digital (D/A): 8 vezes sobre a amostragem
Conversor D/A: 24 Bit
Velocidade de rotação: 500 rpm — 200 rpm (CLV)
Modulação e vibração: Abaixo do limite mensurável
Resposta de frequência (±1 dB): 20 Hz — 20 kHz
Distorção harmônica total (1 kHz): 0,01 %
Relação sinal/ruído (1 kHz): 105 dB
Gama dinâmica: 90 dB
Decodificador MP3: Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Decodificação WMA: Em conformidade com Windows Media Audio

Interface USB

Padrão USB: USB1.1/2.0 (Velocidade total)
Corrente de consumo máxima: CC 5 V ⎓ 1 A
Sistema de arquivos: FAT16/ 32
Decodificador MP3: Em conformidade com MPEG-1/2 Audio Layer-3
Decodificação WMA: Em conformidade com Windows Media Audio

Seção de áudio

Potência máxima de saída: 50 W × 4
Potência em toda a banda (inferior a 1 % THD):
22 W × 4
Impedância do altofalante: 4 Ω — 8 Ω
Ação de tonalidade: Grave: 100 Hz ±8 dB
Médio: 1 kHz ±8 dB
Agudo: 12,5 kHz ±8 dB
Nível do preout / carga (CD): 2 500 mV/10 kΩ
Impedância do preout: ≤ 600 Ω

Seção de entrada auxiliar

Resposta de frequência (±3 dB): 20 Hz — 20 kHz
Voltagem máxima de entrada: 1 200 mV
Impedância de entrada: 10 kΩ

Geral

Voltagem de operação (11 V — 16 V tolerável): 14,4 V
Consumo máximo de corrente: 10 A
Dimensões da instalação (L x A x P):
182 mm × 53 mm × 158 mm
(7-3/16 polegadas × 2-1/8 polegadas × 6-1/4 polegadas)
Peso: 2,9 lb (1,3 kg)

Sujeito a modificações sem aviso prévio.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

Indicações de produtos usando lasers

CLASS 1
LASER PRODUCT

A etiqueta afixada ao chassi/carcaça informa que o componente utiliza emissão laser que foi classificada como de Classe 1. Isso significa que a unidade utiliza emissões laser da classe mais fraca. Não há risco de radiações perigosas fora da unidade.